

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Матюшинская средняя общеобразовательная школа»
Верхнеуслонского муниципального района Республики Татарстан

«РАССМОТРЕНА»

«СОГЛАСОВАНА»

«УТВЕРЖДЕНА»

На заседании ШМО

С заместителем директора по УР

Приказом МБОУ «Матюшинская
СОШ»

Протокол № 1 от « » 20 г

Шарипова Шарипова Р.А.

№ от «31» август 2019 г

Руководитель ШМО

«31» август 2019 г

Директор школы:

Тадеев И.С.



Шарипов Шарипов И.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

для 5-9 класса

учителя

Нурмухамедовой Раушании Нурзатовны

«ПРИНЯТА»

на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «31» 08 2019 г

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка.

С любимым делом жизнь в сто крат милее,

Лишь надо приложить к нему терпение.

И мастерство становится смелее,

Когда приходит к сердцу вдохновение.

Любовь к искусству – вечное горенье,

Художнику как сладостное бремя.

Творенье рук – источник наслаждения,

Излечит душу и заполнит время.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности в сфере художественного творчества обусловлена необходимостью помочь учащимся, имеющим склонность к декоративно – прикладному искусству, реализовать природные задатки, воспитать у школьников способности к эстетическому самоопределению. Формирование личности ребенка может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будет актуализирован творческий потенциал человека в различных видах деятельности.

Данная программа построена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта по технологии.

Нормативно – правовая база:

- Федеральный закон РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (Электронный ресурс) - <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=4263>

-Фундаментальное ядро содержания общего образования., 2011-г.

- Приказ Министерства образования и науки от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010 г. №1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. №373».

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС ООО».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

Рабочая программа внеурочной деятельности по художественному творчеству, для учащихся основного общего образования составлена, на основе программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. — М.:

Просвещение, 2011. — (Работаем по новым стандартам) и программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение. 1–4, 5–11 кл., – М. : Просвещение, 2007, научные руководители Ю.Л. Хотунцев , В.Д. Симоненко (Рекомендовано МО и науки РФ).

Важным условием реализации программы является информатизация образовательного процесса: применение компьютерной техники для демонстрации, систематизации и хранения применяемого наглядного материала, использовании ИКТ при проведении практических работ.

Программа основывается на принципах природосообразности, культуросообразности, коллективности, патриотической направленности, проектности, ориентирована на применение гуманно – личностных технологий, технологий сотрудничества и свободного воспитания направленных на поддержку личности, помощь ей.

Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как мировая художественная культура, изобразительное искусство, черчение, история, математика

Предлагаемая программа направлена на расширение раздела «Художественная обработка материалов» в курсе «Технология», имеет практическую направленность, что влечет за собой высокую эффективность профессиональной деятельности.

Программа адресована учащимся 5 – 9 классов и является одной из составляющих работы по общекультурному развитию личности ребенка.

Данная программа предполагает организацию нескольких видов внеурочной деятельности учащихся, представляющие тот или иной вид деятельности. Изучение курса начинается с раздела « Техника изонити», при изучении которого учащиеся овладевают навыками работы с ручными инструментами, чертежными приспособлениями с соблюдением техники безопасности и санитарно – гигиенических требований. После окончания начальной школы, учащиеся недостаточно владеют инструментами и приспособлениями, используемыми в швейном деле и рукоделии, т.к. большую часть времени на занятиях по технологии они выполняют объекты труда связанные с бумагой, природными материалами... Восполнить этот пробел помогут занятия изонитью. Несложный арсенал средств, необходимый для работы делает ее доступной для учащихся . Полученные знания пригодятся учащимся при освоении программы следующих разделах и программы по технологии, особенно разделов «проектирование и изготовление швейного изделия» и «художественная обработка материалов».

Цель данной программы – раскрыть и развить потенциальные художественные способности ребенка, эстетический вкус, способствовать удовлетворению потребностей детей в практической деятельности, осуществляемой по законам красоты.

Задачи обучения:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать эстетический вкус, творческие способности учащихся;
- дать детям понятия о декоративно-прикладном искусстве, его видах, задачах, закономерностях;
- познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного творчества (изонить, аппликация, бисер, история русского костюма, вязание крючком, счетная вышивка, лоскутное шитье);

- формировать у детей практические умения и навыки работы с тканью, бисером, аппликацией, пряжей, ознакомить детей с различными материалами, используемыми для работы;
- воспитывать внимание, аккуратность, бережливость, целеустремленность, экологическую сознательность;
- прививать навыки работы в коллективе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу и окружающим, через создание различных сувениров, открыток, декоративных композиций;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы практически законченными;
- развивать художественный и эстетический вкус, фантазию, изобретательность;
- обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства;
- формировать технологическую культуру;
- формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде, устойчивый интерес к художественной деятельности.

По завершению курса занятий по программе «Художественное творчество» предусматривается разработка, изготовление и защита каждой ученицей индивидуального проекта, как результата решения творческой задачи, поставленной в ходе изучения той или иной темы программы. Не исключается и возможность разработки учащимися коллективного итогового проекта по общей тематике. Выставки детских творческих работ планируются в конце изучения каждого раздела.

В основе реализации содержательной части программы заложен принцип деятельностного подхода. Полученные знания, умения и навыки имеют широкую практическую направленность, применимы в жизни, развивают и воспитывают личность ребенка, в дальнейшем могут способствовать самоопределению в выборе будущей профессии.

Программа курса «Художественное творчество» общим объемом 35 часов изучается в течение учебного года в 5 – 9 классах по одному часу в неделю.

Каждое занятие программы «Художественное творчество» состоит из теоретической и практической части.

При организации практической работы необходимо учитывать специфику занятий каждого модуля и применять как индивидуальную, так и групповую форму.

Деятельность учителя на занятиях имеет направляющий характер: организация работы учащихся, коррекция эскизов и набросков, помощь в выборе темы проекта, организации защиты проекта.

В структурном элементе «Учебно-тематический план» данной образовательной программы внеурочной деятельности дан перечень практических - творческих работ, выполняемых учащимися. Работы на выставку принимается при условии, что они выполнены с соблюдением определенных требований, поощряется использование собственных идей, если они не влияют отрицательно на качество изделий. Требования дисциплинируют учащихся и позволяют создать из творческих работ, фотографий, эскизов и мультимедиа презентаций - копилку идей

Охрана здоровья учащихся

На занятиях по внеурочной деятельности необходимо самое серьезное внимание уделять охране здоровья учащихся. Устанавливаемое оборудование, инструменты и

приспособления должны удовлетворять психофизиологические особенности и познавательные возможности учащихся, обеспечивать нормы безопасности труда при выполнении технологических процессов.

Должна быть обеспечена личная и пожарная безопасность при работе учащихся с тепловыми приборами, утюгами и т.д. Все термические процессы и пользование нагревательными приборами и электрооборудованием учащимся разрешается осуществлять только под наблюдение учителя. Серьезное внимание должно быть уделено соблюдению правил санитарии и гигиены.

Учащихся необходимо обучать безопасным приемам труда с инструментами и оборудованием. Их следует периодически инструктировать по правилам ТБ, кабинеты и мастерские должны иметь соответствующий наглядно-инструкционный материал.

Важно обращать внимание учащихся на экологические аспекты их трудовой деятельности. Акценты могут быть сделаны на уменьшение отходов производства, их утилизацию или вторичное использование, экономию сырья, энергии, труда. Экологическая подготовка должна производиться на основе конкретной предметной деятельности.

С позиции формирования у учащихся гражданских качеств личности особое внимание следует обратить на формирование у них умений давать оценку социальной значимости процесса и результатов труда. Школьники должны научиться прогнозировать потребительскую ценность для общества того, что они делают, оценивать возможные негативные влияния этого на окружающих людей. При формировании гражданских качеств, необходимо развивать у учащихся, культуру труда и делового общения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Изучение курса «Художественное творчество» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами являются:

- проявление познавательных интересов и активности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

Метапредметными результатами являются:

- определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- моделирование технологических процессов;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива с точки зрения нравственных, эстетических ценностей;
- обоснование путей и средств устранения ошибок в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности.

Предметными результатами являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение методами чтения технологической и инструктивной информации;
- применение общенаучных знаний в процессе подготовки и осуществления технологических процессов;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;

- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда.

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательной-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- рациональный выбор и опрятное содержание рабочей одежды.

В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;

- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Содержание курса внеурочной деятельности «Художественное творчество»

Введение

Вводное занятие.

Узнавать основные этапы и содержание образовательной программы. Повторять правила поведения и безопасности.

Узнавать основные этапы и содержание образовательной программы. Повторять правила поведения и безопасной работы с инструментами и материалами. Осваивать основы декоративно-прикладного искусства. Учиться подбирать гармоничные сочетания цветов для изготовления творческих работ.

Раздел «Техника изонить»

1. Техника изонити. Технология изготовления.

Составление композиций с использованием приема «заполнение окружности» «Сердечко», «Снеговик», «Цыпленок».

2. Мозайка из ниток.

Изготовление мозаики из ниток (вязание крючком). Выбор эскиза, подготовка цепочек. Изготовление панно из разноцветных цепочек.

Раздел «Творчество из поделочных материалов»

1. Поздравительные открытки. Технология изготовления.

Учиться подбирать схемы и готовить лекала для создания открытки. Знакомиться с внешним видом и технологией создания полуобъемных открыток. Узнавать особенности использования техник «коллаж», «аппликация», «квиллинг» при изготовлении открыток. Изготавливать открытку. Учиться самостоятельно украшать готовую открытку.

2. Украшения, аксессуары

Изучать технологию изготовления бус, ожерелий, кулонов, а также праздничных гирлянд для украшения комнаты. Выполнять окончательную отделку аксессуаров.

3. Сувениры, подарки.

Изучать способы изготовления и декорирования фоторамок из различных материалов. Изготавливать сувениры: «Символ Нового 2020 года», «Рождественский мешочек-носок», новогодний подсвечник и т.д.

4. Способы упаковки подарков.

Изучать способы оформления подарка. Подбирать цветовую гамму для упаковки. Использовать различные материалы для оформления изделий и подарков. Мастерить подарочные коробки своими руками. Изучать особенности бумагопластики и оформления подарочной упаковки. Изготавливать коробку для подарка (на выбор).

Раздел: «Текстиль в интерьере»

1. Лоскутная техника для украшения дома

Изучать необходимый набор инструментов для техник пэчворк, лоскутная аппликация. Изучать основы лоскутного шитья. Знакомиться с разновидностями лоскутного шитья. Практически осваивать техники лоскутного шитья. Изготавливать эскиз будущего изделия. Изготавливать панно в стиле пэчворк с использованием аппликации.

2. Куклы в интерьере.

Узнавать историю появления и применения славянских текстильных кукол. Знакомиться с внешним видом классической народной куклы «Травница». Подготавливать выкройку к работе. Выбирать цветовую палитру для будущего изделия. Изготавливать куклу по выбору.

1. Новая жизнь старых вещей. Изучать способы создания обновлённого внешнего вида старой вещи. Использовать вышивку на готовом изделии. Учиться выполнять различные виды аппликаций на вещах. Декорировать изделия при помощи лент, тесьмы и т.д. Изучать способы использования деталей старой вещи для пошива новой.

2.Украшение элементов национального костюма. Головные уборы русских, татарских девушек. Исторические сведения. Обычаи связанные с головными уборами. Выполнять эскизы головных уборов, подбирать материалы и инструменты. Знать историю, традиции, обычаи, связанные с головными уборами. Изготавливать женские головные уборы (повязка, кокошник, калфак) в натуральную величину.

Раздел: «Флористика и фитодизайн»

1. Основные понятия флористики и фитодизайна

Изучать понятия «флористика» и «фитодизайн». Узнавать историю возникновения и развития флористики. Изучать способы и приёмы аранжировки цветами. Учиться определять композиционный центр и выбирать цветовое решение для будущего букета.

2. Изготовление цветов из бумаги, ткани и лент.

Выполнять композиционные поиски для определения основной идеи. Изучать разнообразие форм цветочных композиций. Выполнять цветочную композицию из заготовленных ранее цветов.

3. Топиарий - маленькое оригинальное дерево.

Узнавать историю создания топиария. Знакомиться с инструментами и материалами для создания топиария. Изучать формы топиариев: сердце, шар, свободная форма. Знакомиться с техникой создания топиария. Изучать способы изготовления цветов для топиария. Создавать оригинальный топиарий.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-ва часов
1.	Вводное занятие. Узнавать основные этапы и содержание образовательной программы. Повторять правила поведения и безопасной работы с инструментами и материалами. Осваивать основы декоративно-прикладного искусства. Учиться подбирать гармоничные сочетания цветов для изготовления творческих работ.	1
2.	Техника изонить. Составление композиций с использованием приема «заполнение окружности» «Сердечко». «Снеговик» «Цыпленок»	1 1 1
3.	Мозайка из ниток. Изготовление мозаики из ниток(вязание крючком).Выбор эскиза, подготовка цепочек. Изготовление панно из разноцветных цепочек.	1 1
4.	Творчество из поделочных материалов. Поздравительные открытки. Технология изготовления. Учиться подбирать схемы и готовить лекала для создания открытки. Знакомиться с внешним видом и технологией создания полуобъёмных открыток. Узнавать особенности использования техник «коллаж», «аппликация», «квиллинг» при изготовлении открыток.	1

	Изготавливать открытку. Учиться самостоятельно украшать готовую открытку.	1
5.	Украшения, аксессуары . Изучать технологию изготовления бус, ожерелий, кулонов. Изготовление праздничных гирлянд для украшения комнаты.	1 1
6.	Сувениры, подарки. Изучать способы изготовления и декорирования фоторамок из различных материалов. Изучать способы изготовления сувениров из различных материалов.	1 1
7.	«Символ Нового 2020 года». «Рождественский мешочек-носок». Новогодний подсвечник.	1 1 1
8.	Способы упаковки подарков. Изучать способы оформления подарка. Подбирать цветовую гамму для упаковки. Использовать различные материалы для оформления изделий и подарков. Мастерить подарочные коробки своими руками. Изучать особенности бумагопластики и оформления подарочной упаковки.	1 1
9.	Текстиль в интерьере. Куклы в интерьере. Узнавать историю появления и применения славянских текстильных кукол. Знакомиться с внешним видом классической народной куклы «Травница». Подготавливать выкройку к работе. Выбирать цветовую палитру для будущего изделия. Изготавливать куклу по выбору.	1 1
10.	Лоскутная техника для украшения дома . Изучать необходимый набор инструментов для техник печворк, лоскутная аппликация. Изучать основы лоскутного шитья. Знакомиться с разновидностями лоскутного шитья. Практически осваивать техники лоскутного шитья. Изготавливать эскиз будущего изделия. Изготавливать панно в стиле печворк с использованием аппликации.	1 1 1
11.	Новая жизнь старых вещей. Изучать способы создания обновлённого внешнего вида старой вещи. Использовать вышивку на готовом изделии. Учиться выполнять различные виды аппликаций на вещах. Декорировать изделия при помощи лент, тесьмы и т.д. Изучать способы использования деталей старой вещи для пошива новой.	1 1
12.	Украшение элементов национального костюма. Головные уборы русских, татарских девушек. Исторические сведения. Обычай связанные с головными уборами. Выполнять эскизы головных уборов, подбирать материалы и инструменты. Знать историю, традиции, обычаи, связанные с головными уборами. Изготавливать женские головные уборы (повязка, кокошник, калфак) в натуральную величину. Выполнять украшение головных уборов бисером, паетками.	1 1 1 1
13.	Флористика и фитодизайн Основные понятия флористики и фитодизайна. Узнавать историю возникновения и развития флористики. Изучать способы и приёмы аранжировки цветами. Учиться определять композиционный центр и	1

	выбирать цветовой решение для будущего букета.	
14.	Изготовление цветов из бумаги, ткани и лент. Выполнять композиционные поиски для определения основной идеи. Изучать разнообразие форм цветочных композиций. Выполнять цветочную композицию из заготовленных ранее цветов.	1 1 1
15.	Топиарий - маленькое оригинальное дерево. Узнавать историю создания топиария. Знакомиться с инструментами и материалами для создания топиария. Изучать формы топиариев: сердце, шар, свободная форма. Знакомиться с техникой создания топиария. Изучать способы изготовления цветов для топиария. Создавать оригинальный топиарий.	1 1
16.	Итоговое занятие .Выставка работ.	1

Учебно-методический комплект для учителя технологии

1. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – Москва.: «Аст-Пресс Книга», 2015. – 33 с.: ил.
2. Денисова Т.В. Народные куклы-обереги. – СПб.: Питер, 2016. – 64 с.: ил. – (Серия «Своими руками»).
3. Зайцева А.А. Вышивка лентами: самый полный и понятный самоучитель. – Москва.: Эксмо, 2015. – 96 с.: ил.
4. Зайцева А.А. Канзаши: цветочное очарование Японии своими руками / Анна Зайцева. – Москва: Эксмо, 2015. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия)
5. Мари Суарес. Лоскутные затеи: Аксессуары и украшения интерьера в технике йо-йо/ Пер. с франц. – М.: «Контэнт», 2015. – 80 с.; цв.ил.
6. Нечунаева С. Укрась свой мир! Москва: Издательство «Формат-М», 2016. – 68 с.: ил. – (Серия «Лабиринты вдохновения»).
7. Станибула Н.С. Прихватки в технике «пэчворк». Вяжем крючком и шьём. – Москва. Издательство АСТ, 2016. – 32 с.: ил.
8. Эмма Рэри. Скрапбукинг: Оригинальные проекты для всей семьи/ Пер с франц. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2013. – 80 с.; цв.ил.

Прошито,
Пронумеровано и
скреплено
печатью
12 страниц
Директор МБОУ
«Матюшинская
СОШ»:



И.А. Шарфеев
И.А. Шарфеев